

## CLOAC -> création 2008

### Théâtre gestuel et musical sous une yourte



#### Argument du spectacle

« J'ai construit ce spectacle comme un conte « corporel », où la parole ne serait pas nécessaire à la compréhension... Un sujet « burlesque » (un humain qui serait né dans un poulailler) traité en frottant le théâtre d'objet, le clown, la danse et l'acrobatie... Dans une grande proximité avec le public, re-questionner les rapports avec lui, transmettre l'émotion, créer la communion au-delà de la communication. » Fabien Casseau

Mini-tragicomédie sonore et corporelle sous une yourte pour un comédien, un musicien, un machiniste et une poule.

Écllosion, rêve ou accident ? Un homme est comme parachuté dans un univers inconnu et clos. Un casque qui reste collé à sa tête comme une coquille d'œuf récalcitrante. Torsions, contorsions, danse jusqu'à l'étourdissement. Une plume pour apaiser l'angoisse de la solitude. Un lieu où les objets apparaissent comme manipulés de l'extérieur. Une mystérieuse rencontre et la tentation de s'évader...

#### Équipe artistique et technique

De et par Fabien Casseau  
Musique vivante : Thierry Daoux  
Régie : Patrick Brunet



#### Partenaires et soutiens

Conseil Général des Deux-Sèvres, Pays de Gâtine, Ville de Parthenay  
Résidence de création au Centre socio-culturel de Saint-Varent (79) et au Foyer des jeunes travailleurs à Parthenay

« Dans une chorégraphie parfaite, où tout est poésie et rêverie, accompagnée d'arrangements musicaux, Fabien Casseau a entraîné le public dans un ballet étrange et douloureux (...) une danse sensuelle autour d'objets aussi disparates qu'une plume ou une hache, symboles de la violence et de la douceur, avant de danser avec une partenaire originale, une jolie petite poule rousse qui se prête au jeu de la mort et de l'amitié et l'accompagne dans un périlleux jeu d'équilibre.

Mêlant habilement ses talents d'acrobate, de jongleur et de comédien, jouant avec les expressions du visage, le danseur se contorsionne, rampe, se déplace comme un félin, puis sa silhouette s'envole dans les airs comme celle des gallinacés.

Son message ? L'artiste laisse le libre choix à l'imagination des spectateurs qui ont été éblouis par la virtuosité du danseur, et la qualité d'un spectacle sublime de rêverie. »

Courrier de l'Ouest mai 2008

#### Public et lieux de diffusion

Spectacle familial de 35 minutes - Peut être joué jusqu'à trois fois par jour  
Jauge : 35 personnes.